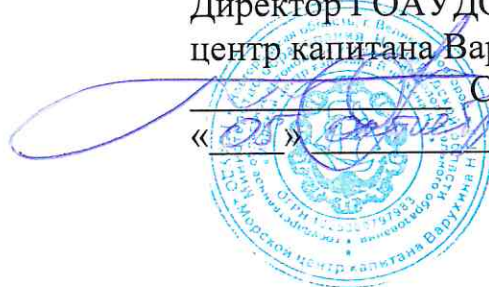


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРСКОЙ ЦЕНТР КАПИТАНА ВАРУХИНА Н.Г.»

Рассмотрена на педагогическом
совете ГОАУДО «Морской
центр капитана Варухина Н.Г.»
(протокол № 2 от 03.10.23)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОАУДО «Морской
центр капитана Варухина Н.Г.»
С. В. Ткаченко
«03» 10 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СОВЕТ МУЗЕЯ»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень освоения программы: базовый
Возраст обучающихся: 11 – 18 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
О.В. Барина,
педагог дополнительного образования

Великий Новгород
2023 год

Пояснительная записка

Программа «Совет музея» имеет **социально-гуманитарную направленность** и разработана на основе программы «Активисты школьного музея», допущенной Министерством просвещения СССР 1982 г. выпуска – автор Л. И. Шкурко.

Данная Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09 ноября 2018 года № 196.

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Национальным проектом «Образование», утвержденным Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

- Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.

- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

- Уставом государственного областного автономного учреждения дополнительного образования «Морской центр капитана Варухина Н.Г.» (далее – Морской центр).

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что школьный музей - одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности.

Особенно важно это в условиях Морского центра, где дети приобщаются к морской профессии, с которой органично связаны историческое прошлое нашего флота и непосредственные интересы ребят, пришедших заниматься в морской центр.

Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент. Она составлена с учетом возрастных особенностей обучающийся и соответствует уровню развития современной детской и подростковой аудитории. В основе данной программы лежит тот факт, что «Морской центр капитана Варухина Н.Г.» имеет свой действующий музей «История клуба

юных моряков», который открыт в 1988 году. В соответствии с этим в программе отражен весь уже наработанный материал.

Особое внимание в Морском центре уделяется военно-патриотическому воспитанию юных моряков. Руководители групп стремятся привить им любовь к морю и морским специальностям, воспитывая ребят в духе героических традиций русского флота.

Важная роль здесь принадлежит музею Морского центра. Все эти годы музей является центром патриотической и воспитательной работы среди школьников города, рассказывая не только об истории создания Морского центра, но и о новгородцах – мореходах, об Ильменской военной флотилии, Валаамской и Соловецкой школах юнг. Юные моряки листают альбомы первых походов, рассматривают фотографии первых обучающихся, учебных судов.

Работа по созданию музея ведется поисковой группой на протяжении нескольких лет. Ребята собирают, обрабатывают, систематизируют материал, активно ведут переписку с ветеранами войны. Музей постоянно пополняется экспонатами и материалами, переданными в дар от ветеранов флота, друзей Морского центра и т. д.

На протяжении всех лет существования Морского центра юные моряки встречались и с удовольствием слушали рассказы бывших юнг Соловецкой и Валаамской школ. Именно здесь проводятся встречи с ветеранами флота, речного порта, писателями – маринистами. Обучающиеся переписываются со многими морскими центрами нашей страны и с зарубежными друзьями.

Ежегодно юнги, обучающиеся первого года обучения, приходят в музей на экскурсию, чтобы узнать историю создания Новгородского клуба юных моряков, прочувствовать атмосферу уважения к традициям Морского центра, флота, узнать историю названий учебных судов и свято хранить в сердце память о моряках, погибших во время Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.

Кроме того, музей посещают многочисленные гости города, иностранные туристы. В течение года проводятся экскурсии для школьников города, что является своеобразной рекламой при наборе ребят первого года обучения, т. е. первое их знакомство с Морским центром начинается с музея.

В сентябре «Морской центр капитана Варухина Н.Г.» проводит День открытых дверей, когда любой житель города может посетить музей и ознакомиться с его экспонатами.

Хозяевами музея являются обучающиеся Совета музея, которые проводят большую массовую и патриотическую работу среди юных моряков. Таким образом, юные моряки, собирая материал для музея и проводя экскурсии, становятся не просто потребителями готовой информации, а участниками творческого процесса.

Цель программы – создание условий для воспитания и развития военно-патриотической и нравственно-эстетической личности, способной к социальному и профессиональному самоопределению, посредством

приобщения к истории Великого Новгорода, развития и традиций русского флота и мореплавания России.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих основных задач:

- развитие способности применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- подготовка молодежи к работе на флоте, службе в рядах армии и военно-морского флота;
- развитие познавательных интересов и способностей обучающихся;
- привитие навыков поисковой, исследовательской работы (сбор материала, пополнение фонда музея экспонатами, создание экскурсионного материала, написание рефератов);
- формирование у обучающихся трудолюбия, патриотизма, дисциплинированности (в ходе работы);
- воспитание чувства коллективизма, бережливости, ответственности за судьбу России, уважения к боевым подвигам;
- ознакомление ребят с наиболее яркими страницами истории мореходства с древности до наших дней и познакомить с историей создания «Морского центра капитана Варухина Н.Г.».

Программа определяет основной курс музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива музея. Она предусматривает, в связи с этим поисковую, исследовательскую и массовую работу. Кроме этого, в программе уделяется большое внимание экскурсионной подготовке актива музея. Экскурсионная пропаганда в Морском центре тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная. В рамках модификации уменьшено количество часов:

- 1 год обучения, уменьшено количество часов с 216 до 120.

Данные изменения обусловлены тем, что согласно Уставу ГОАУДО «Морской центр капитана Варухина Н.Г.» учебный год в Морском центре начинается с середины октября, когда в образовательных учреждениях, на которые рассчитана программа «Активисты школьного музея» с 1 сентября.

Возраст детей, участвующих в реализации, данной дополнительной образовательной программы 11-18 лет.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год обучения.

Занятия проходят 2 раза в неделю при недельной нагрузке 4 часа и рассчитаны на 120 учебных часов в год, согласно расписанию занятий на учебный год.

Уровень освоения программы – базовый. Данный уровень направлен на освоение определенного вида деятельности, углубление и развитие интересов и навыков обучающихся, а также формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей. Наполняемость и состав группы остается постоянным, однако состав группы может изменяться.

Ведущей формой организации обучения является **групповая**. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении материала может быть различной. На занятиях Совета музея используются различные формы и методы учебной работы: рассказ, беседа, консультации, самостоятельная работа (поисково-исследовательская деятельность, разработка экскурсий, рефератов, сообщений, докладов, статей; работа в фондах, библиотеках, архивах; переписка), экскурсии и встречи.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

По окончании обучающийся должен знать:

- историю и теорию музейного дела;
- историю и теорию экскурсионного дела;
- как вести научно-исследовательскую работу музея;
- как вести инвентарную книгу (бумажную и электронную).

Обучающийся должен уметь:

- организовывать работу музея;
- подготовить и провести экскурсию;
- составлять экспозицию;
- найти экспонат.

Формами текущей аттестации подведения итогов данной программы являются:

- наблюдение и фиксирование изменений в личности обучающегося с момента поступления в учебную группу и по мере участия в деятельности;
- анализ самостоятельной организации экскурсий, проведение различных встреч;
- участие в конкурсах, проводимых курсантским советом Морского центра;
- анализ исследовательской и поисковой работы.

Результаты текущего контроля фиксируются в таблице по трех бальной системе – **высоко, средне, низко**.

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся	Уровень оценивания образовательных результатов обучающихся		
	Высокий	Средний	Низкий
Теоретические	Обучающийся	Объем	Обучающийся

знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	усвоенных знаний составляет более ½	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой
Применение знаний, умений, навыков в деятельности	Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	Обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков

Формой промежуточной и итоговой аттестации является зачет. Педагоги сами определяют форму зачета: билеты, тестирование.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколе зачет/незачет.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттеста ции
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	-
2	История музейного дела в России	2	1	1	собеседование
3	Основы теории и организации музейного дела	2	1	1	опрос
4	Сущность и специфические особенности музейного дела	2	1	1	собеседование
5	Фонды музея	14	2	12	опрос, практическое задание
6	Собирательная (поисковая работа)	4	2	2	практическое задание
7	Учёт и хранение фондов	6	2	4	опрос, практическое задание
8	Экспозиционная работа	4	2	2	практическое задание
9	История развития экскурсионного дела в России	2	1	1	опрос
10	Понятие об экскурсии	2	2	-	опрос
11	Классификация экскурсий	2	2	-	опрос
12	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в музее	2	1	1	собеседование
13	Тема и цель экскурсии	2	1	1	опрос
14	Изучение темы экскурсии	2	1	1	опрос
15	Отбор экспонатов и составление маршрута	2	1	1	практическое задание
16	Работа над содержанием экскурсии	4	2	2	опрос, практическое задание
17	Экскурсионные методы и приёмы	2	1	1	опрос
18	Отработка и сдача экскурсии	4	2	2	практическое задание
19	Дальнейшее совершенствование	6	2	4	практическое задание

	экскурсии и мастерства экскурсовода				еское задание
20	Подготовка и проведение экскурсии по Морскому центру	6	2	4	практич еское задание
21	Обработка материала	8	-	8	
22	Участие в мероприятиях различного уровня	16	-	16	
22	Исследовательская работа	8	-	8	
23	Экскурсионная работа	10	-	10	
24	Промежуточная аттестация	2	2	-	зачет
25	Итоговая аттестация	4	4		зачет
	ИТОГО:	120	35	85	

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1 Вводное занятие

Теория: Знакомство обучающихся друг с другом, с работой Морского центра, образовательной программой. Единые требования к обучающимся, распорядок, правила поведения в Морском центре и на судах.

Тема 2 История музейного дела.

Теория: Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности XVIII-XIX вв. создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной истории и методики музейного дела. Ведущие музеи страны. Знакомство по литературе, фотоматериалами с крупными музеями разных профилей.

Практика: Работа с печатными и интернет источниками. Просмотр документальных фильмов о музеях.

Тема 3 Основы теории и организации музейного дела.

Теория: Понятие «музей». Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной собирательной и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Некоторые вопросы планирования работы музея.

Практика: Работа с печатными и интернет источниками.

Тема 4 Сущность и специфические особенности музейного дела.

Теория: Задачи музеев, предметность и наглядность в музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили музеев. Принципы организации и деятельности музеев. Положение о музеях.

Практика: Определение профилей музеев. Составление положения о музее.

Тема 5 Фонды музея.

Теория: Научная организация фондовой работы.

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фото - и киноисточники. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее. Критерии отбора материалов для музея. Знакомство с составом и структурой фондов музея, знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов.

Практика: Работа с фондами музея, оцифровка фотографий и статей.

Тема 6 Собирательская (поисковая) работа.

Теория: Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость,

целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практика: Проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме.

Тема 7 Учет и хранение фондов.

Теория: Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика: Ведение инвентарной книги (электронной и бумажной).

Тема 8 Экспозиционная работа.

Теория: Понятия «Музейная экспозиция», «экспонат», «тематико-экспозиционный комплекс». Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Актуализация музейной экспозиции. Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам.

Практика: Составление экспозиции

Тема 9 История развития экскурсионного дела в России.

Теория: Проявление интереса к экскурсиям со времен путешествий, познавательные экскурсии в школах в XVIII в. Экскурсионная работа в XX в.

Практика: Поиск информации о первых музеях и их основателях.

Тема 10 Понятие об экскурсии.

Теория: Понятие «экскурсия». Признаки экскурсии. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Объекты экскурсии.

Тема 11 Классификация экскурсий.

Теория: Классификация по содержанию: обзорные и тематические (историко-революционные, исторические, военно-исторические, архитектурно-градостроительные, искусствоведческие, производственные). Классификация по составу участников: для взрослых, детей, студентов, местного населения, для приезжих, для организованных групп, для одиночных посетителей.

Тема 12 Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в музее.

Теория: Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Разработка

тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительской работе клуба. Порядок проведения экскурсий в школьном музее. Изучение тематики экскурсии в школьном музее. Составление своего варианта экскурсии.

Практика: Составление экскурсии

Тема 13 Тема и цель экскурсии

Теория: Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

Практика: Распределение нескольких экскурсионных тем между обучающимися и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки.

Тема 14 Изучение темы экскурсии.

Теория: Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов, отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из книг. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практика: Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам; заслушивание рассказов обучающихся об отдельных событиях и экспонатах.

Тема 15 Отбор экспонатов и составление маршрута.

Теория: Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практика: Составление маршрута экскурсии

Тема 16 Работа над содержанием экскурсии.

Теория: Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план, порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам экспонатов соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы. Система выводов и обобщений экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Практика: Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в музее экскурсиям; формулировка и запись выводов; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии.

Тема 17 Экскурсионные методы и приемы.

Теория: Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Метод рассказа. Требования к

языку экскурсовода, прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

Практика: Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

Тема 18 Отработка и сдача экскурсии.

Теория: Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практика: Отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение экскурсий; проведение пробных групп.

Тема 19 Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

Теория: Учет замечаний и предложений приемной комиссии. Прослушивание других экскурсоводов. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей.

Практика: Доработка и совершенствование экскурсии с учетом замечаний и предложений комиссии, бесед с экскурсантами; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

Тема 20 Подготовка и проведение экскурсии по Морскому центру.

Теория: История Морского центра как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии. Требования к маршруту, роль моторного метода. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии (музей, кабинеты, суда).

Практика: Прослушивание одной - двух экскурсий с обсуждением и разбором особенностей специфики этих экскурсий; подготовка и проведение экскурсий по Морскому центру.

Тема 21 Обработка материала.

Практика: Пополнение фонда музея экспонатами. Поиск ветеранов флота. Сбор материала о выпускниках, связавших свою судьбу с морем. Сбор материала о выпускниках кругосветных плаваний. Сбор материала для обновления витрин. Сбор материала для оформления новых витрин.

Тема 22 Участие в мероприятиях различного уровня.

Практика: участие в мероприятиях городского, областного, регионального различного уровней патриотической направленности, согласно календарных дат и по приглашениям.

Тема 23 Исследовательская работа.

Практика: Составление аннотации каждого экспоната и запись в альбом. Замена этикеток к экспонатам. Ремонт карты походов и макетов судов. Оформление витрин. Создание экскурсионного материала по музею Морского центра. Подготовка материала по определенной теме.

Тема 24 Экскурсионная работа.

Практика: Проведение экскурсий для юных моряков. Проведение экскурсий для школьников города. Проведение экскурсий для гостей города. Подготовка экскурсоводов по разделам музея: «Новгородцы - мореходы», «Ильменская военная флотилия», «Ладожская военная флотилия», «Валаамская школа юнг», «История клуба юных моряков». Экскурсии по галерее портретов- флотоводцев.

Тема 25 Промежуточная аттестация.

Теория: Проверка степени усвоения пройденного материала в конце первого полугодия.

Тема 26 Итоговая аттестация.

Теория: Проверка степени усвоения пройденного материала. Практические задания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Год обучения	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1 год	35	85	120

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	16.10.2023	25.05.2024	31	60	120	2 раза в неделю по 2 часа

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

1. Формы занятий

- теоретические
- практические
- творческие задания
- экскурсии

2. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

- показательные - рассказ, демонстрация
- диалогические – творческие задания
- исследовательские – обсуждение, экскурсия

3. Формы подведения итогов:

- творческие задания
- проведение экскурсий

4. Материально-техническое обеспечение программы:

- раздаточный материал
- натуральные объекты
- наглядные пособия, макеты
- специализированный кабинет, переоборудованный под музей с системой для экспонирования объектов
- канцтовары (карандаши, цветная бумага, булавки, кнопки, ножницы, маркеры, скотч, фольга и т. д.)
- мультимедийное оборудование.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Малиновская М. В., Стрелкова Г. Г. Преподавание основ музейного дела в школе. Методическое пособие/ М. В. Малиновская, Г. Г. Стрелкова.-М.: УЦ «Перспектива», 2011. -72 с.
2. Микулан И.Н. Особенности деятельности школьных музеев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=943
3. Туманов В. Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл/ В. Е. Туманов. - М.: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.
4. Ягудина Р. И. Школьный музей как средство развития информационной компетентности учащихся / Р. И. Ягудина // Молодой ученый. - 2012. - №8. - С. 388-390.
5. Яхно Ю.Б. школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства [Электронный ресурс].- <http://www.denza-dnem.ru/page.php?article=53>.

Для обучающихся:

1. Адмиралы Российского флота. Россия поднимает паруса, СПб., Изд-во «Лениздат», 1995, 490с.
2. Варухин Н.Г. Детское море/ под ред. Романова Б. С. - Новгород, 1996, - 355с.
3. Дети помнят: Книга воспоминаний о Великой Отечественной войне. - СПб.: ЗАО «ИТС +», 2005.- 192с.
4. Губер К.П. Подводники Балтики (серия «В битве за Ленинград»)/ К.П. Губер. – СПб., 2009.- 32с.
5. Губер К.П. Знаменитые корабли (серия «Страницы истории»)/ К.П. Губер. – СПб., 2008.- 36с.
6. Губер К.П. Отечественные флотоводцы (серия «Страницы истории»)/ К.П. Губер. – СПб., 2008.- 36с.
7. Иванкин И. И. Уходят в плавание мальчишки/ И. И. Иванкин.-Л.: Лениздат, 1983. – 39с.
8. История российского флота/ Под ред. Потрашкова С.- М.: Эксмо, 2008.- 672 с.
9. Климовский С.Д. Краснознаменный Балтийский флот 1941-1944 (серия «В битве за Ленинград»)/ С.Д. Климовский. – СПб., 2009.- 32с.
10. Климовский С.Д. Отечественное кораблестроение (серия «Страницы истории»)/ С.Д. Климовский. – СПб., 2008.- 36с.
11. Кузнецова Р. В. Флотоводец. Материалы о жизни и деятельности Николая Герасимовича Кузнецова Наркома Военно-Морского Флота Адмирала Флота Советского Союза/ Р.В. Кузнецова. – М.: Садовое кольцо, 2004.- 352с.
12. Чернявский С.В. Победы русского оружия (серия «Страницы истории»)/С.В. Чернявский. - СПб., - 2008.-36с.